

PERSBERICHT

THEMA: voorstelling 'Nathan de Wijze'

Korte omschrijving: voorstelling Kees Posthumus: Nathan de Wijze - een actuele voorstelling over de verhouding tussen Jodendom, christendom en islam, naar het toneelstuk van Efraïm Gotthold Lessing.

PLAATS: Doopsgezinde vermaning, Zuiderbuurt 26-28, CX Drachten

Datum: 11-1-2026

Tijd: 15.00 uur

Nathan de Wijze

Door Kees Posthumus [...en] Henk van Glabbeek

Op zondagmiddag 11 januari om 15.00 uur spelen Kees Posthumus en Henk van Glabbeek hun voorstelling 'Nathan de Wijze' in de ruimtes van de Doopsgezinde Gemeente, Zuiderbuurt 26 in Drachten.

Welk geloof heeft het bij het rechte eind? Welke gelovige heeft de waarheid in pacht?

Nathan, een wijze, Joodse man ten tijde van de kruistochten, zoekt naar een antwoord. Hij vindt dat in de parabel van de drie ringen. Een vader bezit een kostbare ring met een wonderlijke werking. Aan welk van zijn drie zonen zal hij de ring schenken? Dit is het centrale thema van het toneelstuk, dat Gotthold Efraïm Lessing schreef in de zeventiende eeuw.

Verhalenverteller Kees Posthumus en multi-muzikant Henk van Glabbeek brengen met hun versie van het oude toneelstuk een verhaal over verbinding, tolerantie en humaniteit. Met een knipoog naar de moderne tijd. Met prachtige, meditatieve Oosterse muziek. Met verrassende plotwendingen en een onverwachte ontknoping. In het Duitse theater is 'Nathan de Wijze' een klassieker in het Duitse theater, die steeds opnieuw wordt opgevoerd.

Kees Posthumus is verhalenverteller. Henk van Glabbeek bespeelt verschillende Oosterse instrumenten, zoals de tar, de setar en de daf.